

କ୍ରମ ବିଧି

20000
20000
50 ரூபை

10000
20000
50 ரூபை

5000
20000
50 ரூபை

2500
20000
50 ரூபை

2500
20000
50 ரூபை


1250
20000
50 ரூபை

2500
20000
50 ரூபை

Hand-drawn diagram of a diamond-shaped board game. The board is divided into four quadrants by a horizontal and vertical line. Each quadrant contains a large number in the center, a smaller number '30' with the word 'ହା' (Ha) next to it, and the number '50' with the word 'ମେଳ' (Mel) below it. The quadrants are labeled as follows:

- Top-left: 1500
- Top-right: 750
- Bottom-left: 1000
- Bottom-right: 500

The board is surrounded by a decorative border.

 **మార్గదర్శి**
చిట్టాపాడు ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
హెడ్ ఆఫీసు: అవిర్ సెంటర్, హైదరాబాద్-1 ఫోన్: 46228
బ్రాంచి: లింగంట్ రోడ్డు, విజయవాడ-2 ఫోన్: 7797
తలరలో మా క్రొత్త బ్రాంచి విశాఖపట్నంలో

VOLTAS

రపు నదులనుంచి
టర్ బైన్ పంపుల

యర్రా నెరుగా
రంతర నీటి
సరసరా

.....

హరి వంశ హృదయ మొక్క తో వరి ద్వక్ష్మను
అద్భుతం తరువాత
హృదయ వారి సర్వస్వం లభిస్తుంది.

Charlookar

అల్పి చేసినవారు :
కెన్సెన్సర్ బ్రదర్స్ లి.
(రేట హార్మి మెక్స్ రిజిస్టర్డ్ యాక్టర్స్)

మహావకతాంకుః శ్రీవిద్యోగ ద్విబాహుభ్రమ
 వ్రాయండి : శ్రీమద్భక్తవల్లభాచార్య
 వాల్మీకి లిపిపెట్టె
 అక్షర-సంశ్లేషమున ప్రాశస్త్య విభవ
 దీనిరాయి. 33 శ్రీమద్భక్తవల్లభాచార్య
 కంఠకా • పు. రామ • స్వా. గిరి

పెంగుటూరు • లక్ష్మి • అనుచురాడు •
 ప్రితిర్రాడు • కోర్కె • రోహిణి • కామ్య
 కై పూరు • వియనాద • పాతూ
 అపవిత్రపూరు

1000

[illegible]



చిట్టి చిత్రాల్లో ఒక దృశ్యం

★ అవీ - ఇవీ - అన్నీ ★



"చిట్టి చిత్రాలు"లో జగ్గయ్య, శోభన్ బాబు

సినిమాలో సెక్యుయింస్

హిందీ చిత్రాలలో సెక్యుయింస్ అనేది చాలా సాధారణమైనది. ఇది చాలా సార్లు ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది.

★ చిత్ర సమీక్షలు ★

జన్మ భూమి

జనన భూమి చిత్రం చాలా సార్లు చూడటం వల్ల ప్రేక్షకులకు అలవాటయింది. ఇది చాలా సార్లు చూడటం వల్ల ప్రేక్షకులకు అలవాటయింది.



'జన్మ భూమి'లో సత్యనారాయణ, విజయలలిత

జన్మ భూమి చిత్రం చాలా సార్లు చూడటం వల్ల ప్రేక్షకులకు అలవాటయింది. ఇది చాలా సార్లు చూడటం వల్ల ప్రేక్షకులకు అలవాటయింది.



విశాఖపట్నంలో రాష్ట్ర ఫిలిం ఫెస్టివల్ కు దీక్షాపాత్రులైన ప్రేక్షకులు

రౌడీ రంగడులో రంగరావు

మీ. సి. రంగరావు దర్శించిన 'రౌడీ రంగడు' చిత్రం చాలా సార్లు చూడటం వల్ల ప్రేక్షకులకు అలవాటయింది.

పెజువో పూటోన్

నిర్మాత సి. రంగరావు దర్శించిన 'పెజువో పూటోన్' చిత్రం చాలా సార్లు చూడటం వల్ల ప్రేక్షకులకు అలవాటయింది.



భయంకరంగా దాడిలో శివాజీ, భూరత్

మనవిత్తాలలో రంగుల దృశ్యాలు ప్రత్యేక ఆకర్షణ

— నిర్మాత తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి

విజయవాడలో యితర దర్శిత విత్తాలలో రంగుల దృశ్యాలు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా ఉంటాయి. ఇది చాలా సార్లు చూడటం వల్ల ప్రేక్షకులకు అలవాటయింది.

స్వస్తిక్ పెర్ఫ్యూమ్ కెస్టర్ ఆయిల్

ఎంత మిరుసైన కేశములైనా మెత్తగా చేస్తుంది - వాటిని రోజంతా దువ్వినవి దువ్వినట్లు ఉంచుతుంది!



అటుగా, అంతమైన కేశములు... అలాగే, సువాసనగల కేశములు... రోజంతా దువ్వినవి దువ్వినట్లుగా ఉంటాయి.



లక్ష్మీ తారావరం పోటీ

Advertisement for Lakshmi Tara Varam competition. It includes details about the prize money (₹10,000 and ₹25,000), the number of participants (100), and the date of the competition (June 25, 1970).

Advertisement for Lux Soap. It features the Lux logo and text in Telugu, promoting the soap's quality and availability.

